



Met de klok mee, vanaf linksboven: het Eetplein van Sander Architecten; de speelse 'wijk' van Ineke Hans; de espressobar van Richard Hutten.



Het Nieuwste Werken

Mensen kunnen overal werken, meent Rabobank Nederland. Thuis, in de trein of zelfs in de tuin. Naar kantoor komen ze vooral voor de sociale contacten. Het nieuwe bestuurscentrum van Rabobank Nederland in Utrecht moest dus vooral uitnodigen om te ontmoeten en te communiceren. Maar evengoed rust en intimiteit bieden voor geconcentreerd werk. Interieurontwerper en supervisor Ellen Sander van Sander Architecten in Amsterdam creëerde een moderne Rabo-stad waar drukte en rust naast elkaar bestaan. Wandelend over 'straat' stuiten de werknemers op terrassen, eetgelegenheden, vergaderruimtes, kunstwerken, koffiebars, kantoren en stiltegebieden. Ze gebruikte veel wit en aardetinten, eikenhout en andere natuurlijke materialen zoals karton. Bijvoorbeeld in de enorme lampionnen van washipapier en de vergaderpaviljoens van karton en washipapier. Vanwege de mooie structuren nodigen ze uit om aan te raken. Sander Architecten vroeg ontwerpers Richard Hutten, Ineke Hans, Next Architects, Emma architecten en Pentagram een deel van het 'stadsplein' op de begane grond te ontwerpen. Ineke Hans ontwierp onder meer de Kantenkijker: een vergaderpaviljoen-annex-stiltewerkplek met telescoopachtige ramen, bekleed met een kantdessin. Richard Hutten bedacht een espressobar van gepolijst rvs met daarboven een stoffen trechter die dienstdoet als projectiescherm. Het is een behoorlijk eigenzinnig stadje geworden, dat medewerkers optimale vrijheid biedt en ze aan de bank moet binden, aldus de Rabobank. **Sander Architecten, Amsterdam, 020-6383862, www.sander.nl.**